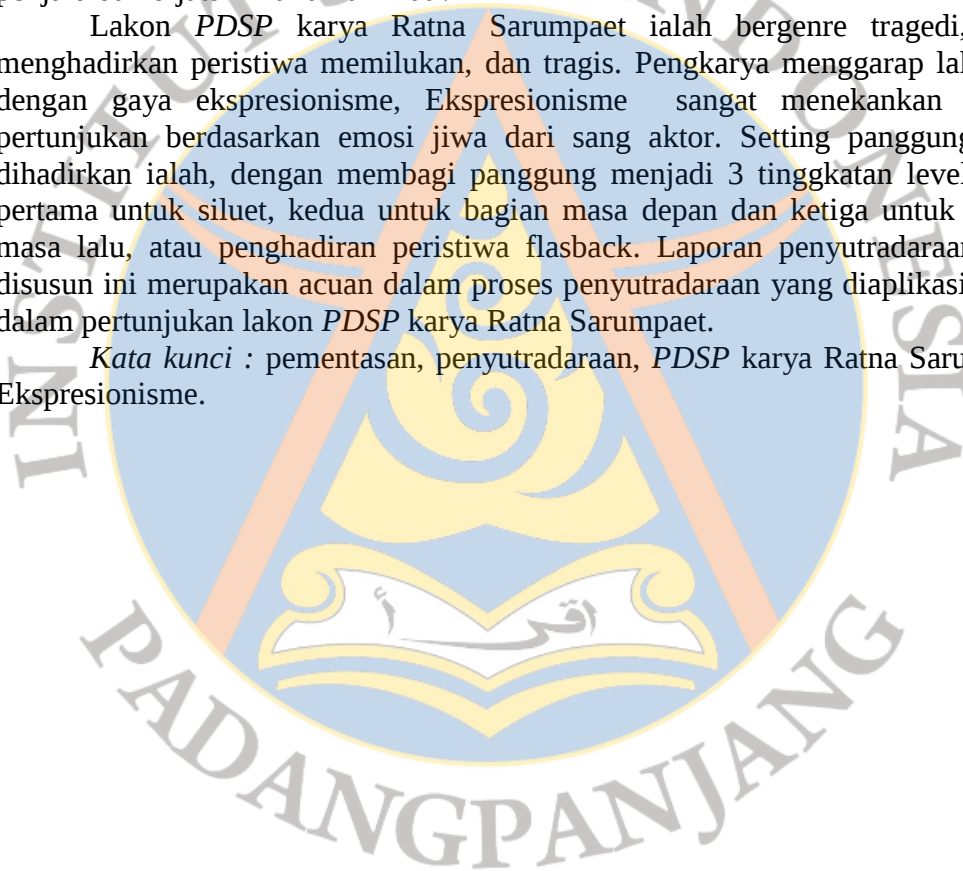


ABSTRAK

Laporan penyutradaraan lakon *Pelacur dan Sang Presiden*, Selanjutnya disingkat menjadi *PDSP* karya Ratna Sarumpaet, ialah upaya mementaskan lakon di atas panggung. Upaya diawali dengan menganalisa struktur, gaya dan genre, serta melihat kemungkinan yang dipakai untuk pementasan, baik yang terkait dengan penyutradaraan, pemeranan tokoh, dan unsur lainnya. Lakon ini menceritakan tentang seorang pelacur yang membunuh menteri dan mencoba menegakkan keadilan. Tokoh Jamilla yang menjadi pusat perhatian di dalam lakon ini, Jamilla yang dari semenjak kecil ia sudah digadaikan oleh ayahnya kepada mucikari, dan masa remajanya dihancurkan oleh nafsu keserakahan laki-laki, membunuh seorang menteri yang kemudian membuatnya mendekap di penjara dan dijatuhi hukuman mati.

Lakon *PDSP* karya Ratna Sarumpaet ialah bergenre tragedi, yang menghadirkan peristiwa memilukan, dan tragis. Pengkarya menggarap lakon ini dengan gaya ekspresionisme, Ekspresionisme sangat menekankan bentuk pertunjukan berdasarkan emosi jiwa dari sang aktor. Setting panggung yang dihadirkan ialah, dengan membagi panggung menjadi 3 tingkatan level, yang pertama untuk siluet, kedua untuk bagian masa depan dan ketiga untuk bagian masa lalu, atau kehadiran peristiwa flasback. Laporan penyutradaraan yang disusun ini merupakan acuan dalam proses penyutradaraan yang diaplikasikan ke dalam pertunjukan lakon *PDSP* karya Ratna Sarumpaet.

Kata kunci : pementasan, penyutradaraan, *PDSP* karya Ratna Sarumpaet, Ekspresionisme.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penyutradaraan	5
C. Tujuan Penyutradaraan	5
D. Tinjauan Penyutradaraan	5
E. Landasan Penyutradaraan	7
F. Metode Penciptaan	17
1. Tahapan Mencari-Cari	17
2. Tahapan Memberi Isi	20
3. Tahapan Pengembangan	21
4. Tahapan Pemantapan	21
5. Tahapan Pementasan	22
G. Sistematika Penulisan	23

BAB II STRUKTUR	24
A. Biografi Pengarang	24
B. Sinopsis	26
C. Struktur Lakon	27
1. Plot	27
2. Tema	42
3. Karakter	44
D. Gaya dan Genre	55

1. Gaya	55
2. Genre	62

BAB III KONSEP DAN PROSES PENYUTRADARAAN LAKON PELACUR DAN SANG PRESIDEN

A. Konsep Penyutradaraan	63
B. Proses Penyutradaraan	65
1. <i>Casting</i>	65
2. <i>Reading</i>	66
3. Rancangan Adegan	66
4. <i>Blocking</i>	75
5. <i>Desain / Setting</i>	98
6. Properti	99
7. <i>Lighting</i>	102
8. Kostum	110
9. Rias	114
10. Musik	119
11. Kendala Latihan	124

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	126
B. Saran	127

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Table 1e Keterangan Blocking	76
Table 2 Blocking	77
Table 3 <i>Lighting</i>	104

Table 4 keterangan <i>lighting plot</i>	104
Table 5 <i>lighting ploy</i> per-adegan	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Setting</i> Lakon <i>PDSP</i> Karya Ratna Sarumpaet	99
Gambar 2 Properti Pisau	99
Gambar 3 Properti Senter	99
Gambar 4 Properti Koper	100
Gambar 5 Properti Kemoceng	100
Gambar 6 Properti Lap Tangan	100
Gambar 7 Properti Rokok	100
Gambar 8 Properti Tasbih	100
Gambar 9 Properti Tas Wanita	100
Gambar 10 Properti Al Qur An	101
Gambar 11 Properti Amplot Uang	101
Gambar 12 Properti Kipas	101
Gambar 13 Properti Kursi Roda	101
Gambar 14 Properti Meja	101
Gambar 15 <i>Desain Lighting Plot</i>	103
Gambar 16 Kostum Tokoh Pengacara	111
Gambar 17 Kostum Tokoh Bapak Kiai	111
Gambar 18 Kostum Tokoh Para Petugas	111
Gambar 19 Kostum Tokoh Jamilla 1	111
Gambar 20 Kostum Tokoh Jamilla 1	112
Gambar 21 Kostum Tokoh Tati	112
Gambar 22 Kostum Tokoh Pelacur	112
Gambar 23 Kostum Tokoh Pelacur	112
Gambar 24 Kostum Tokoh Bu Darno	112
Gambar 25 Kostum Tokoh Pelacur	112
Gambar 26 Kostum Tokoh Pelacur	113
Gambar 27 Kostum Tokoh Bu Darno	113

Gambar 28 Kostum Tokoh Pelacur	113
Gambar 29 Kostum Tokoh Tati	113
Gambar 30 Kostum Tokoh Pelacur	113
Gambar 31 Kostum Tokoh Sipir	113
Gambar 32 Kostum Tokoh Jamilla 2	114
Gambar 33 Kostum Tokoh Istri Pejabat	114
Gambar 34 Kostum Tokoh Polisi Penjara	114
Gambar 35 Kostum Tokoh Istri Pejabat	114
Gambar 36 Rias Tokoh Jamilla 1	115
Gambar 37 Rias Tokoh Polisi Penjara	115
Gambar 38 Rias Tokoh Zaelani	115
Gambar 39 Rias Tokoh Ibu Wardiman	115
Gambar 40 Rias Tokoh Istri Pejabat	115
Gambar 41 Rias Tokoh Sipir	115
Gambar 42 Rias Tokoh Bapak Kiyai	116
Gambar 43 Rias Tokoh pelacur	116
Gambar 44 Rias Tokoh Kepala Petugas	116
Gambar 45 Rias Tokoh petugas 1	116
Gambar 46. Rias Tokoh Bu Darno	116
Gambar 47. Rias Tokoh Tati	116
Gambar 48. Rias Tokoh Pengacara	117
Gambar 49. Rias Tokoh Pelacur-4	117
Gambar 50. Rias Tokoh Petugas 2	117
Gambar 51. Rias Tokoh Jamilla-1	117
Gambar 52. Rias Tokoh Pembaca berita-1	117
Gambar 53. Rias Tokoh Jamilla-2	117
Gambar 54. Rias Tokoh Istri Pejabat-1	118
Gambar 55. Rias Tokoh Pelacur-2	118
Gambar 56. Rias Tokoh Pelacur-1	118
Gambar 57. Rias Tokoh Jamilla-1	118
Gambar 58. Rias Tokoh Petugas-1	118

Gambar 59 Partitur Musik Pembuka	120
Gambar 60 Partitur Musik Transisi 1	121
Gambar 61 Partitur Musik Transisi 2	121
Gambar 62 Partitur Musik Transisi 3	122
Gambar 63 Partitur Musik Transisi 4	122
Gambar 64 Partitur Musik Transisi 5a	122
Gambar 65 Partitur Musik Transisi 7	123
Gambar 66 Partitur Musik Penutup	124

